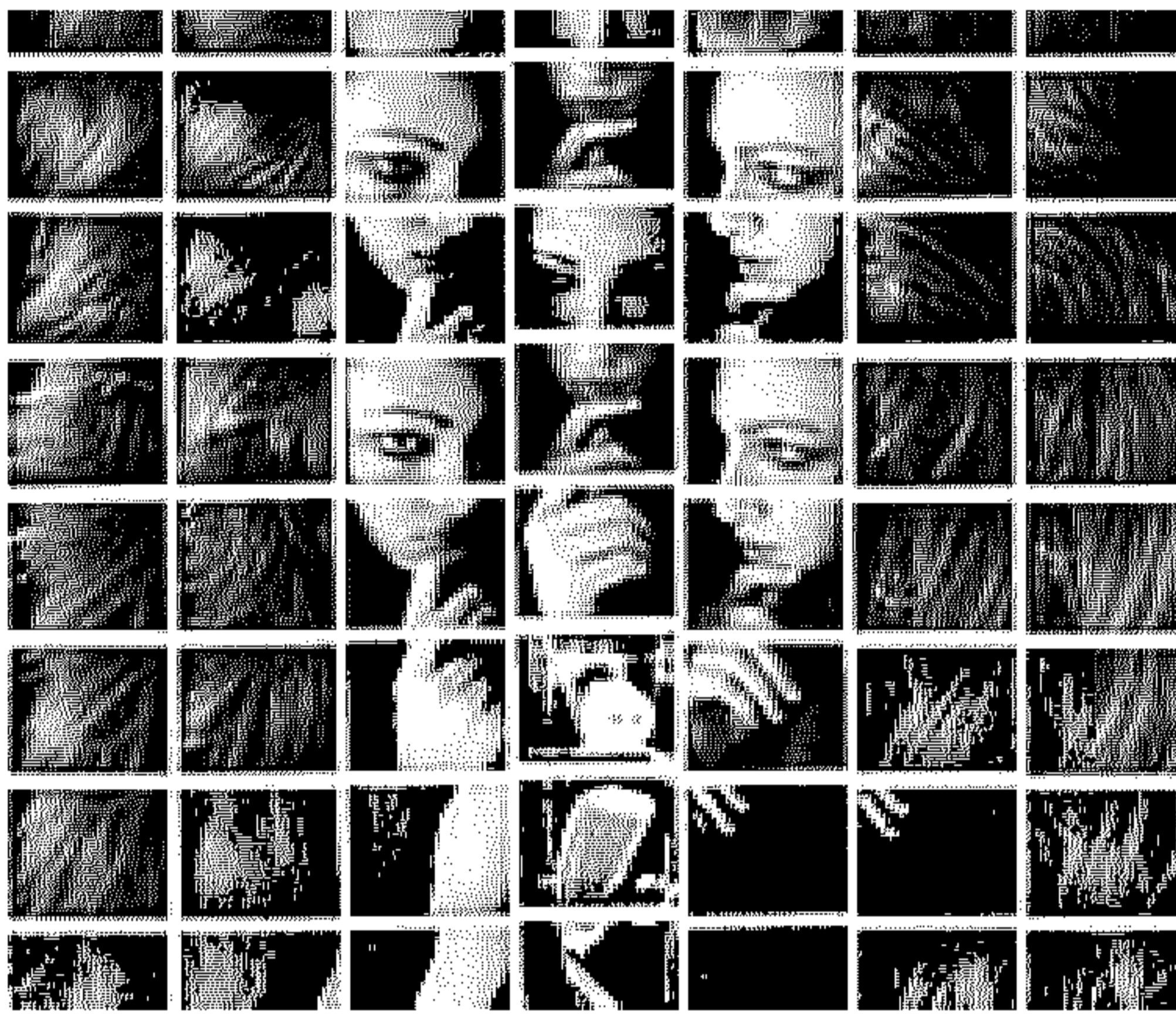


LA KERMESSE Da venerdì al 31 maggio oltre centocinquanta appuntamenti in programma

Ventidue microstorie a "Doc in tour"

Al via la rassegna dei documentari: proiezioni in ventotto città della regione

Un viaggio attraverso 22 documentari, passando dalla morte di Federico Aldrovandi alla conquista emiliana della Lega nord, dagli aranceti di Rosarno alle giornaliste afgane di Radio Sahar, dal sito porno pensato da una studentessa ventenne fino al viaggio a piedi dell'attore Ivano Marescotti da Piacenza a Rimini. Pezzi di vita che da venerdì e fino al 31 maggio saranno proiettati in 31 sale dell'Emilia-Romagna, per la quinta edizione di "Doc in tour". Il festival è promosso da **Regione Emilia-Romagna**, Federazione italiana dei cinema d'essai (Fice), Cineteca di Bologna e Der, l'associazione dei documentaristi locali. I film saran-



Un'opera di Maurizio Galimberti, protagonista di uno dei documentari della rassegna "Doc in tour"

no proiettati (a prezzo ridotto o gratis) nelle sale Fice e in quelle gestite dai Comuni di 28 località della regione e per un totale di 164 passaggi. A Bologna saranno nel cinema Lumiere e al nuovo Nosadel-

la. «In Italia questa è la prima rassegna regionale dedicata al documentario e che promuove le produzioni del territorio o che cerca di valorizzare il territorio stesso», ha commentato l'assessore alla cultu-

ra dell'Emilia-Romagna presentando l'iniziativa. In effetti emiliano-romagnoli sono a volte gli autori (anche solo di adozione), a volte le location o le storie raccontate. I 22 documentari sono stati selezionati da un'apposita giuria (fra cui anche i gestori delle sale) su circa 70 opere in concorso (lo scorso anno erano un centinaio ma, secondo gli organizzatori, la qualità è cresciuta). La Regione si è impegnata a pagare i diritti d'autore ai documentaristi per ogni passaggio, mentre ai gestori delle sale andranno i ricavi dei biglietti. Ad alcune proiezioni parteciperanno anche gli autori, o verranno organizzate serate con più documentari.

