

# Doc in Tour, scorpacciata di rarità documentarie

## Al Jolly di San Nicolò e al Capitol di Fiorenzuola rassegna in aprile e maggio

**BOLOGNA** - Sono 22 documentari selezionati; 31 sale coinvolte in 28 località dell'Emilia-Romagna; 164 passaggi di documentari in due mesi di rassegna; 5.000 gli spettatori che nel corso della scorsa edizione hanno assistito alle proiezioni. Sono alcuni numeri di *Doc in Tour - Documentari in Emilia-Romagna*, la cui quinta edizione prenderà il via il 1° aprile e si protrarrà fino al 31 maggio 2011, interessando per quanto riguarda la provincia di Piacenza le sale di San Nicolò (il Jolly) e di Fiorenzuola (il Capitol). Un crescente successo di pubblico registrato nelle scorse edizioni ha caratterizzato una rassegna che, anche quest'anno, proporrà documentari selezionati tra opere di autori o case di produzione emiliano-romagnoli, o con temi che riguardano la regione. Le sale cinematografiche regionali che ospitano *Doc in Tour* sono del circuito Fice, che riunisce i cinema d'essai, e gestite dai Comuni.

L'iniziativa è unica in Italia per il rapporto che ha saputo instaurare tra i film documentari e il pubblico delle sale cinematografiche. Quattro i promotori dell'iniziativa: **Regione Emilia Romagna**, Fice Emilia-Romagna (Federazione italiana cinema d'essai, il cui presidente regionale è Alberto Tagliafichi, titolare del Jolly di San Nicolò), Cine-teca di Bologna e Der, associazione dei documentaristi emiliano-romagnoli. La rassegna è stata presentata ieri in Regione, presenti, tra gli altri, l'assessore regionale alla cultura **Massimo Mezzetti**. Io stesso Alberto Ta-

gliafichi, Claudio Reginelli (segretario Agis Emilia-Romagna), Angelita Fiore (Der) e i curatori della rassegna Anna Di Martino e Davide Zanza.



Alberto Tagliafichi del Jolly: presidente della Fice regionale

Per quanto riguarda la parte piacentina il calendario prevede la proiezione il 5 aprile alle 20.30 al Jolly di San Nicolò de *Il pioniere del wireless: Guglielmo Marconi 1874 - 1937* di Enzo Negroni; il 7 aprile alle 20.20 al Jolly *Buio in sala* di Riccardo Marchesini; il 12 alle 20 al Jolly *Storie d'Italia* di Lorenzo Buccella e Vito Robbiani; il 14 alle 20.30 al Jolly *Raunch girl* di Giangiacomo De Stefano; il 18 alle 21 al Capitol di Fiorenzuola *Caseme rosse, il lager di Bologna* di Danilo Caracciolo e Roberto Montanari e *Memory, Fughe dalla democrazia* dei fratelli Levratti, quest'ultimo replicato al Jolly il 19 alle 20.20. Quindi il 21 alle 20 al Jolly *Occupiamo l'Emilia* di Stefano Aurighi, Davide Lombardi e Paolo Tomassone; il 26 alle 20.20 al Jolly *Didi-Bahini (Sorelle)* di Alessandro Quadretti mentre *Occupiamo l'Emilia* si sposta alle ore 21 al Capitol insieme a *Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini* di Francesco Conversano e Nene Grignafini, che il 28 alle ore 20 sarà anche al Jolly.

In maggio il 10 alle ore 21 al Capitol ci sarà *The land of Jerry Cans* di Paola Piacenza; il 17 alle ore 21 al Capitol *1514. Le nuvole non si fermano* di Carlotta Piccinini; il 24 alle ore 21 chiuderà la rassegna al Capitol *Didi-Bahini* insieme a *Radio Sahar* di Valentina Monti.

parab.

